

Общеобразовательная школа при Посольстве России в КНР

Что такое оригами?

Работу выполнил: ученица 2 класса

Головань Мирослава

Руководитель: учитель, Жеребор Ю. В.

2020-2021

Введение

Каждый человек знаком со складыванием фигурок из бумаги, каждый, хоть раз пытался сложить из бумаги что-то незатейливое, но, думаю, не все знают, что это оригами. Я, точно не знала! Оказывается, еще наши бабушки и дедушки делали из бумаги и картона самые различные вещицы. Это были и бумажные игрушки: кораблики, самолетки, бумажные шляпы и кепки, защищающие голову от солнечных лучей, и оригинальные сувениры из бумаги.

Меня с оригами познакомила моя мама, затем на уроке технологии я тоже услышала про технику, она меня очень заинтересовала. Мне захотелось больше узнать об этом интересном и увлекательном искусстве, научиться самой делать разные фигуры.

Гипотеза исследования

Я предположила, что если я сама научусь делать фигуры в технике оригами, то я смогу научить своих одноклассников

Цель проекта: Научиться технике складывания бумаги в технике оригами

Задачи исследования

Узнать, что такое оригами.

Определить особенности оригами.

Научиться складывать оригами по сложному методу.

Научить одноклассников складывать фигуры в технике оригами

Методы исследования:

Анализ источников информации по исследуемой проблеме.

Работа в сети Интернет.

Наблюдение. Эксперимент

Глава I Анализ литературных источников

1.1. История искусства оригами

Орига́ми в переводе с японского- «сложенная бумага».

Слово **Оригами** происходит от двух слов *ори* - "складной", и *ками* - "бумага".

Оригами — это искусство по созданию различных моделей, цветов, предметов, животных, птиц, методом сгибания листа бумаги. Бытует мнение, что этот метод использовался при изготовлении японской одежды.

Искусство оригами начало развиваться в 17 веке в Японии, хотя своими истоками уходит в Китай, так как там научились делать бумагу. Конечно, ее изобрели не для складывания фигурок, а для письменности. Секрет изготовления держался в строгом секрете. Но согласно легенде в 7 веке буддийский монах добирался до Японии и поделился секретами производства бумаги. Прошло много лет и японцы стали изготавливать бумагу по качеству даже лучше китайской.

Специальная бумага для оригами называется "васи". Она очень прочная и способна выдержать более тысячи сгибов. Эта бумага является нематериальным достоянием ЮНЕСКО. *Кстати, на "васи" после Первой Мировой Войны был подписан мирный договор в Версале.*

Первой книгой по оригами была "Семба-цуру-ориката", что означает "как сложить тысячу журавлей". Эта книга посвящена всего лишь одной модели журавлика.

В 1845 году выходит книга “Кан-но мадо”, в переводе “*окно середины зимы*”. В этой книге впервые напечатана схема складывания “лягушки”.

Искусство складывания бумаги развивалось и в других странах мира. К17 веку Европа имела свои модели лодки, шляпы, домики. А в начале 19 века Фридрих Фрёбель предложил это занятие в качестве обучения в детских садах, чтоб развивать мелкую моторику у детей.

После Второй Мировой войны развитие оригами связано с таким мастером, как Акиро Ёсидзава. Именно он описал технику складывания с помощью условных знаков, которой пользуются и сейчас. Акиро Ёсидзава изобрел сотни новых моделей.

1.2. Виды и техники оригами

Виды оригами в современном мире имеют свои отличия. Основные **техники**:

Классическое оригами. Это создание фигурок методом складывания без клея и ножниц из квадратного листа бумаги.

Модульное оригами. Это создание сложных моделей из отдельных деталей по принципу лего.

Оригами подразделяют на разные методы складывания.

Простое оригами

Этот метод был придуман оригамистом из Британии Джоном Смитом. Цель данного метода является облегчение создания фигуры неопытными начинающими оригамистами — детьми и людьми с ограниченными двигательными навыками.

Складывание по-паттерну

Этот вид еще называют *складывание по развертке*. Он подразумевает создание модели по предварительному чертежу. Паттерны используют при создании новых моделей.

Смоченное складывание

Было придумано Акирой Ёсидзавой и подразумевает смачивание бумаги перед складыванием для придания фигуркам плавных линий, либо жесткости в зависимости от задумок автора. Данный метод очень эффективен при создании цветков, различных животных, при этом они выглядят более естественно и наиболее похожи оригиналу.

И модульное или 3D-оригами

Метод был придуман в Китае. Это создание объёмных фигур из треугольных модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей.

Глава II. Обучение оригами и мастер-класс для ребят

Изучив литературу про это удивительное искусство и поделившись своим увлечением с учителем, я узнала, что в этом году один из уроков математике будет посвящен теме: «Оригами». Учитель предложил мне провести этот урок самой, рассказать ребятам об оригами и научить их делать простые фигуры. Это то, что я и хотела! Я принялась к подготовительной работе, ведь быть учителем - это ответственное дело! Я выбрала фигуру, которую бы смогли сделать ребята. Это оказалась лиса. Ребята не удивятся, ведь лиса-это моё любимое животное, и о ней я готовила проект в прошлом году.

В начале урока я рассказала об истории оригами и разных видах техники, показала фигуры, которые я уже сама научилась складывать, а затем научила ребят складывать фигуру лисички.

Заключение

Оригами это очень интересное и увлекательное искусство. Этот вид искусства очень популярен в мире. Оригами развивает мелкую моторику, внимательность, мышление, фантазию и улучшает память, его как занятие используют в детских садах и школах. Модели оригами можно использовать для украшения помещений и для игр, это хороший подарок.

В рамках работы над проектом я научилась проводить со своими одноклассниками мастер-класс. Мне удалось заинтересовать других. Я достигла поставленной цели, научилась складывать фигуры.

Исходя из этого, я считаю, что моя гипотеза о том, что если я сама научусь делать фигуры в технике оригами, то я смогу научить своих одноклассников - подтвердилась.

Список литературы

1. Острун Н.Д., Лев А.В. «Оригами. Динамические модели». Изд. М. Айрис, 2006 г.
2. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». Изд. ФЕДОРОВ 2009 г.
3. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки». Изд. АСТ-Пресс, 2010 г.
4. Интернет. Страна мастеров. stranamasterov.ru
5. Интернет. История происхождения оригами. YourOrigami.info
6. Интернет. Оригаметрия. <http://bozhoklv.ucoz.ru/>